

GUADARRAMA RÍO DE ARENA RÍO DE VIEVA



LA HUERTA SUENA (I)

MUSICA DE ANTAÑO

La **música** proporciona una gran variedad de beneficios cognitivos, físicos, socio-emocionales y espirituales. Mejora la autoestima y el estado de ánimo, la coordinación y el movimiento, la expresión, la creatividad, estimula la memoria, la atención, permite aflorar las emociones, y en grupo fomenta la participación y fortalece los vínculos afectivos.

Muchas de las canciones de antaño se inspiraban en el campo y sus labores, y sus letras tenían motivos bucólicos. Para trabajar en este taller, se propone una selección de canciones de los años 40-60 en las que la letra gira en torno a los animales y los aparejos del trabajo en el campo.

- ♪ Mi carro - Manolo Escobar
- ♪ Corre corre caballito – Marisol
- ♪ Mi vaca lechera - Juan Torregrosa
- ♪ Mi jaca - Estrellita Castro
- ♪ Doce cascabeles - Luis Mariano

ADIVINA LA CANCIÓN

Se reproducirán unos pocos segundos de cada canción, y los participantes deberán tratar de averiguar el nombre y el autor. Además, podrá hacerse una revisión de la canción haciendo un análisis del tema, la letra, el intérprete, el autor, el año y el contexto en el que se lanzó...

BINGO MUSICAL

Se reparten 10 tarjetas de Bingo con palabras que suenan en las canciones propuestas. Se repartirá una tarjeta a cada participante (o por parejas de participantes, si se prefiere), y se reproducirán las canciones de forma aleatoria. Los participantes irán tachando las palabras que vayan escuchando en las canciones hasta tachar todas las de su tarjeta, momento en el que deberán decir “¡Bingo musical!”.

VOCABULARIO DE ANTAÑO

Se propone leer los primeros versos de la letra de la canción “Mi jaca” de Estrellita Castro, interesante por la presencia de vocabulario ya en desuso o relacionado con el campo. Se preguntará a los participantes si conocen estas palabras y se construirá entre todos su significado.

RECURSOS

BINGO MUSICAL (para imprimir, recortar y repartir)

BINGO MUSICAL

Tacha la palabra si la escuchas en la canción. El primero en tachar las seis, ¡gana!

CARRO

RABITO

PRADO

SENDERO

EJES

ROMERO

BINGO MUSICAL

Tacha la palabra si la escuchas en la canción. El primero en tachar las seis, ¡gana!

ROMERA

CLAVELES

MOSCAS

CABALLITO

RÍO

APAREJOS

BINGO MUSICAL

Tacha la palabra si la escuchas en la canción. El primero en tachar las seis, ¡gana!

VACA

PUERTO

CUADRA

CAMPANILLAS

ROMERÍA

SALADA

RECURSOS

BINGO MUSICAL

Tacha la palabra si la escuchas en la canción. El primero en tachar las seis, ¡gana!

OREJAS

PUERTO

QUESOS

CARRETA

NOCHE

SENDERO

BINGO MUSICAL

Tacha la palabra si la escuchas en la canción. El primero en tachar las seis, ¡gana!

GERANIOS

ROMERO

MOSCAS

OREJAS

CARRO

CAMPANILLAS

BINGO MUSICAL

Tacha la palabra si la escuchas en la canción. El primero en tachar las seis, ¡gana!

RABITO

FUEGO

ROMERA

SALADA

LECHE

ROSAS

RECURSOS

BINGO MUSICAL

Tacha la palabra si la escuchas en la canción. El primero en tachar las seis, ¡gana!

PALA

CABALLITO

ROSAS

EJES

MERENGADA

VIENTO

BINGO MUSICAL

Tacha la palabra si la escuchas en la canción. El primero en tachar las seis, ¡gana!

QUESOS

CAMINO

GERANIOS

CUADRA

RUEDAS

RÍO

BINGO MUSICAL

Tacha la palabra si la escuchas en la canción. El primero en tachar las seis, ¡gana!

RABO

JACA

RUEDAS

CENCERRO

LUNA

TROTA

RECURSOS

BINGO MUSICAL

Tacha la palabra si la escuchas en la canción. El primero en tachar las seis, ¡gana!

OREJAS

CARRETA

VIENTO

LECHE

NOCHE

LECHERA

Palabras empleadas:

“Mi carro” de Manolo Escobar: carro, río, romería, noche, luna, camino, pala, fuego, romero, aparejos.

“Corre, corre caballito” de Marisol: caballito, cuadra, orejas, rabito.

“Mi vaca lechera” de Juan Torregrosa: vaca, lechera, leche, cencerro, prado, moscas, rabo, quesos, merengada, salada

“Mi jaca” de Estrellita Castro: viento, puerto, jaca, geranios, claveles, rosas, trota, sendero.

“Doce cascabeles” de Luis Mariano: romera, campanillas, ruedas, ejes, carreta.

RECURSOS

VOCABULARIO DE ANTAÑO

(para proyectar, o para imprimir y repartir)

MI JACA – ESTRELLITA CASTRO

El **tronío**, la **guapeza**, la **solera**

Y el embrujo de la noche sevillana

No lo cambio por la gracia **cortijera**

Y el **trapío** de mi jaca jerezana

A su **grupa** voy lo mismo que una reina

Con espuelas de diamantes a los pies

Que luciera por corona y como **peina**

Que luciera por corona y como peina

La **majeza** del sombrero cordobés

 Mi **jaca**

 Galopa y corta el viento

 Cuando pasa por el puerto

 Caminito de Jerez

 La quiero

 Lo mismito que al gitano

 Que me está dando tormentos

 Por culpita del querer

 Mi jaca

 Galopa y corta el viento

 Cuando pasa por el puerto

 Caminito de Jerez

 A la **grupa** de mi jaca jerezana

 Voy meciéndome **altanera** y orgullosa

 Como mece el aire por mi ventana

 Los geranios, los claveles y las rosas

 Cuando trota con el polvo del sendero

 A su paso para mí forma un altar

 Que ilumina el resplandor de los luceros

 Que ilumina el resplandor de los luceros

 Y que alfombra la emoción de mi cantar

RECURSOS

SIGNIFICADO DE LAS PALABRAS RESALTADAS

Tronío: señorío o elegancia.

Guapeza: cualidad de una persona que es físicamente atractiva.

Solera: cualidad de las cosas que son antiguas y se valoran por ello mismo.

Cortijera: que vive en un cortijo o cuida de él.

Trapío: gracia, garbo.

Grupa: parte posterior del lomo del caballo y demás équidos.

Peina: peine de dientes muy finos y juntos.

Majeza: rasgo que caracteriza a una persona o cosa que es maja.

Jaca: yegua de poca altura.

Altanera: que se cree superior a los que le rodean y que lo demuestra con un trato distante o despreciativo hacia los demás.