



## LA HUERTA SUENA (II)

### MUSICA DE ANTAÑO

Al igual que en 'La huerta suena (I)', se proporciona una batería de canciones de los años 40-60 con la que trabajar. Esta vez son canciones de amor y desamor, en las que aparecen muchas referencias de vocabulario asociado al campo, la huerta, etc.

- ♪ Ojos verdes - Concha Piquer
- ♪ Porrompompero - Manolo Escobar
- ♪ Campanera - Joselito
- ♪ La zarzamora - Carlos Cano
- ♪ Un beso y una flor - Nino Bravo



### ADIVINA LA CANCIÓN

Se propone comenzar el taller reproduciendo unos pocos segundos de cada canción para que lxs participantes la adivinen. Esta vez, en vez de hablar sobre la canción como se proponía en 'La huerta suena (I)', se puede pedir a lxs participantes que cuenten por turnos la época de su vida en la que la escucharon por primera vez: dónde vivían, a qué se dedicaban, alguna anécdota o momento importante de su vida en la que la canción estuviera sonando, si tiene algún significado importante para ellos...

## LA NATURALEZA DE LA MÚSICA EN OTOÑO

La persona dinamizadora reproducirá una pista de sonidos de naturaleza de fondo y lxs usuarixs deberán dibujar el paisaje que les evoque: los elementos que lo constituyen (vegetación, animales, posibles elementos antrópicos), si es de día o es de noche, los colores que predominan, etc.

### Propuesta de sonidos:

Nocturno: <https://www.youtube.com/watch?v=vID1YZJjVBs>

Hayedo en otoño: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_aga-k1o3xo](https://www.youtube.com/watch?v=_aga-k1o3xo)

La berrea del ciervo: <https://www.youtube.com/watch?v=xfOzgSPD154>

La nieve: <https://www.youtube.com/watch?v=h9x7DkEx4dA>

Lluvia: [https://www.youtube.com/watch?v=S3\\_PB8mFSTO](https://www.youtube.com/watch?v=S3_PB8mFSTO)

Aguas abajo: <https://www.youtube.com/watch?v=S5K99bpIFTk>



## FUROR

El clásico juego de “furor” en su versión simplificada. Una vez escuchadas las canciones, el grupo se dividirá en equipos. La persona que dinamice irá diciendo palabras relacionadas con vocabulario del campo que hayan sonado en las canciones escuchadas, y, por turnos, los equipos deberán cantar las estrofas que las contengan (¡Ojo! Hay palabras que se encuentran en más de una canción. Gana el equipo que diga la última canción). Se proporcionan dos grupos de palabras, uno en su versión más fácil, con palabras muy reconocidas de las canciones, y otro con palabras más rebuscadas. Ejemplo:

**Palabras fáciles:** verdes, trigo, limón, flor, flores, lirio, zarzamora, mar, sol.

**Palabras difíciles:** albahaca, amapola, lirio, alondra, jardín, campos, tierra, cielo.